

AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis internet.
Ce texte est protégé et fait partie du répertoire de la SACD. En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation auprès de la SACD, que ce soit pour la France, ou l'international.

La SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation. Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.

Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.

Rendez-vous sur <http://www.sacd.fr>

Les Maths

de

Rivoire
Cartier
&
Rivoire
Cartier

LES MATHS

D'ANTOINE RIVOIRE

ET JEROME CARTIER

Résumé

Une des plus grandes aventures de la vie moderne commence quand un père veut aider son fils à faire ses maths.

1 ACTEUR : 1H

Pour plus d'informations, vous pouvez écrire à
contact@rivoirecartier.com

Ce texte est offert gracieusement à la lecture.
Avant toute exploitation publique, professionnelle ou
amateur, vous devez obtenir l'autorisation de la SACD :
www.sacd.fr

LES MATHS

5 LUI, à *Catherine*. — Et si Nono n'a pas son bac ? Hein ? Qu'est-ce qu'il va faire ? Qu'est-ce qu'il va faire dans la vie, cet enfant, s'il a pas son bac ? Je sais bien qu'il est qu'en Sixième, mais quand même ! Le bac, c'est pas une surprise-party, ça se prépare un minimum ! Surtout aujourd'hui, avec les asiat's, si on est pas au niveau, on va se faire bouffer !

10 Tu te rends compte ? 6 mois que son prof de maths est absent ! Écrire au Proviseur ? Autant pisser sur le Roi de Prusse. (*Réaction d'Anaïs. À elle :*) C'est une expression Anaïs. Eh ben ça veut dire... ça signifie... Dis donc, il est tard, va te coucher, toi.

15 (*Aigreux, puis à Catherine :*) Un drôle de goût, cette Margarita, non ? Je sais pas, je l'ai trouvée un peu... T'as vérifié la date ?

20 (*À Nono :*) Quoi qu'il en soit, t'inquiète pas, Nono, je te laisse pas tomber. Papa est là. Je vais sauver la situation, une fois de plus. (*À Catherine :*) Pourquoi tu ris, toi ? C'est toi qui va lui faire faire, ses maths ? Je ne suis pas méchant, mais enfin, chérie, tout le monde sait que t'es nulle en maths. Bien sûr ! T'es nulle en maths, t'es nulle en maths, on va pas en fromager tout un plat. (*Question d'Anaïs.*) C'est une

25 expression Anaïs. T'es pas encore montée ? Eh ben tu te la feras expliquer par ta prof de français. Elle est pas absente, elle ? File !

(À Nono :) Allez Nono, on s'y met ! (*Réaction de Nono.*) J'y connais rien ? Moi ? (*Rire.*) Permetts-
30 moi de te dire, Nono, que tu... (*Nono l'interrompt.*) Tu veux plus qu'on t'appelle Nono ? Voilà autre chose ! Mais tu sais, nous, on disait *Nono* parce que c'est plus pratique, c'est tout. Oui je sais que tu t'appelles *Paul*, mais Sincèrement... (*Nouvelle*
35 *réaction de Nono*). Bon, bon... Comme tu voudras. À nous deux ! D'homme à homme. Je ne t'appelle plus *Nono*, tu ne m'appelles plus *Papa*, je t'appelle *Paul*, tu m'appelles *Blaise*.

40 Qui est-ce qui pouffe, comme ça ? Si, j'entends quelqu'un pouffer dans le couloir... (*À Catherine :*) Catherine ! Anaïs pouffe. Si, elle pouffe. Pouffe ! Elle tient vraiment de toi...

(À Nono :) Bon alors, c'est ton livre ? (*Réaction de Nono.*) Pardon ? Un peu de respect, s'il te plaît.
45 (*Nouvelle réaction.*) Mais, pas du tout. Mais je peux tout à fait t'aider en maths. Mais, à l'aise, tu vois. À l'aise, Blaise, même ! (*Autre réaction.*) Attends, tu peux répéter, là ? Quoi ? J'ai arrêté l'école en CM2, moi ? J'ai arrêté l'école en CM2, moi, peut-être ? J'ai
50 arrêté l'école en CM2, d'accord ! Et alors ? Saches, mon petit Paul, que je te prends quand tu veux aux additions à trous.

55 Oh ! la vache ! J'ai mal au ventre, moi ! Je te dis, c'est la *Margarita*, ça. Vous, vous sentez rien ? (*À Catherine :*) Donne-moi quelque chose, Catherine.

(À Nono :) Fais voir. (*Il feuillette.*) Qu'est-ce que vous faites en ce moment, en maths ? Vous glandez ? Ah ! oui, c'est vrai... (À Catherine :) Regarde en haut à gauche. Je crois qu'il reste des Margaritas... des alka-seltzers. (À Anaïs :) Je sais pas, je sais pas, Anaïs, si on dit *un* ou *une* autoroute, je n'en sais rien ! Je sais qu'on dit UNE Margarita et que c'est UN emmerdement. Ça, c'est très clair. Et d'ailleurs, ne m'appelle plus papa, appelle-moi Blaise ! (*Question d'Anaïs.*) Moi ? Mais pas du tout, tout va très bien. (*Il rote.*) L'avantage, avec cette Margarita, c'est que même quand t'as fini de dîner, t'en bouffe encore.

(*Reprenant le livre.*) Ah ! Voilà ! Un problème. (*Lisant et commentant :*) « Un père de famille repeint lui-même sa cuisine. » (*Rire.*) Quel naze, ce mec ! Y peut pas prendre un Polonais, comme tout le monde ? ça m'énerve, ces manuels scolaires qui tirent nos mômes vers le bas, comme ça ! Bref ! « Il achète 11 kg de peinture (...) » 11 kg ? Non mais, elle fait quelle taille, sa cuisine ? Il donne à bouffer à tout le quartier, ou quoi ? « Il achète 11 kg de peinture à 7 € le kg (...) » 7 € le kilo ? Eh ben ça c'est encore de la peinture bio à la farine de blé qui va foutre le camp à la première éclaboussure ! Mais quelle médiocrité !

(À Catherine :) Ces alka-seltzers, c'est pour aujourd'hui ou pour demain ? (À Anaïs :) Anaïs, tu vas pas passer la soirée à m'escagasser avec tes problèmes d'orthographe ! Le verbe *poindre* ? Eh ben c'est pourtant simple, je poinde, tu poindes, il poinde avec un *t*, nous poindions, vous poinderiez ils poinderorassent ! (À Catherine :) Catherine, occupe-toi de la pouffe ! De la bouffe ! Occupe-toi de la

90 bouffe ! (*Protestations de Catherine.*) Sexiste ? Mais, regarde, y a encore de la Margarita sur cette table, et moi je sens que je... (*Il rote.*) Mais elle est fourrée au gaz de schiste, cette pizza, ou quoi ?

LA SUITE VOUS INTÉRESSE ?

95 **Pour obtenir la fin du texte, merci de bien vouloir envoyer un courriel à cette adresse :**

contact@rivoirecartier.com en précisant :

- **Le nom de la troupe**
- **Le nom du metteur en scène**
- 100 • **L'adresse de la troupe**
- **La date de représentation envisagée**
- **Le lieu de représentation envisagé**